

FRASSINORO NEL SUO LABORATORIO IL GRUPPO STATUNITENSE

Dall'America per ammirare l'arte dello scultore Tazzioli

Il maestro: «Onorato di suscitare interesse oltreoceano»
NOTO

Lo scultore Dario Tazzioli ieri con il gruppo di turisti americani giunti in Appennino. Qui sotto, l'artista al lavoro


-FRASSINORO-

VENGONO da diverse parti d'Italia, ma anche dall'America e dall'Europa, come Danimarca, Irlanda, Svezia. Sono appassionati d'arte, semplici curiosi, critici e collezionisti. Tutti accomunati da un unico interesse: il lavoro straordinario dell'artista frassinorese Dario Tazzioli. E così, praticamente ogni settimana, gruppi di visitatori ogni volta diversi arrivano in Appennino, e in particolare a Frassinoro, dove Tazzioli vive e opera per la gran parte dell'anno, per ammirare il lavoro dell'artista del marmo di Carrara. Molti lo conoscono per fama. Altri hanno avuto modo di vedere alcune sue sculture esposte negli Stati Uniti. In questi giorni è arrivato a Frassinoro un gruppo di persone proveniente dagli Stati Uniti per vederlo all'opera, mentre dalla materia fa nascere volti e forme. Utilizzando esclusivamente tecni-

MAGIA

Ieri l'artista ha lavorato il marmo con tecniche antiche e forgiato strumenti in fucina

che antiche rinascimentali e medievali. Ieri il gruppo di statunitensi ha fatto tappa all'abbazia di Frassinoro, per ammirare 'La Pietà', la scultura monumentale in marmo scolpita da Tazzioli e posizionata davanti alla chiesa. Per l'occasione è stato eseguito dal maestro Marco Marcolini un recital per organo con musiche antiche. La visita si è poi spostata nel laboratorio di Frassinoro dove Tazzioli realizza le sue opere d'arte. Ieri l'artista ha lavorato dal vivo il marmo con tecniche antiche e ha eseguito dimostrazioni di forgiatura di strumenti in una fucina a carbone con l'aiuto del collabo-

ratore Daniele Fontana. Per l'occasione è stata ricostruita anche una gru romana: un sistema di sollevamento dei blocchi in pietra utilizzato nell'antichità. «Mi lascia sorpreso il fatto che persone provenienti da luoghi così lontani manifestino l'interesse di venire in un paese così piccolo come Frassinoro - commenta Tazzioli -. Questo mi onora e mi fa riflettere sul messaggio che l'arte può ancora trasmettere ai giorni nostri, in un'epoca ipertecnologica una scultura è ancora capace di comunicare e di attirare interesse anche da oltreoceano». Tra i progetti futuri dell'artista c'è la realizzazione di una scultura in marmo di Carrara sul tema dell'albero della conoscenza, che sarà presentato a Modena in occasione del Festival della Filosofia. L'artista sta scolpendo anche opere d'arte che saranno esposte in gallerie d'arte statunitensi.

Milena Vanoni